OLIVIER LORIDAN – EP SOUND LIKE A BEAT – EPK

CERTAINES IDEES DEMEURENT EN SOUVENIR, D'AUTRES FINISSENT PAR TROUVER LEUR RYTHME.



L'EP *Sound like a Beat* explore la manière dont, un souvenir, une sensation, une mélodie, finissent toujours par trouver leur chemin, et musicalement, leur rythme. En six chapitres, il suit le parcours d'une idée qui, nait dans une atmosphère nostalgique, s'enrichit au contact de l'imaginaire, révèle son style, trouve son expression rythmique et émotionnelle, retrouve son histoire et s'accomplit finalement dans l'énergie d'un beat.

EP Electro • 6 titres • 14:22 • Sortie : 6 novembre 2026

Composé de six morceaux principalement instrumentaux, dont trois inédits, l'EP *Sound like a Beat* a été conçu comme un voyage musical, où chaque morceau représente une étape d'un même parcours. D'une durée totale d'environ 14 minutes, il se situe dans l'univers Electro, évoluant ainsi dans les genres Electronica, House Old School et Hip-Hop.

Les rythmiques électroniques, les lignes de basse électrique rondes et traitées, ainsi que les textures acoustiques et synthétiques, se mêlent et aident cet EP à explorer la manière dont une idée musicale naît, évolue et finit par trouver son rythme.

La tracklist

PISTE 1
ELECTRONICA

Replay Story Tape 1 (L'origine)

1:32

PISTE 2
HOUSE

Le Temps de rêver (L'évasion)

2:26

PISTE 3
HOUSE

Sound like a Beat (La révélation)

2:26

PISTE 4
HIP HOP

Valentine Thème (short version) (L'équilibre du rythme et de l'émotion)

2:09

PISTE 5
HOUSE

Pop up the Memory (Le souvenir retrouvé)

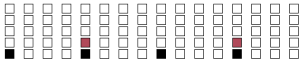
2:41

PISTE 6
HOUSE

Replay Story Tape 2 (L'aboutissement)

3:08

Le rythme est la preuve qu'une idée est devenue réelle.



Bio



Olivier Loridan crée dans deux univers musicaux qui pourraient sembler s'opposer : l'Electro et le néo-classique. Ce qui les lient ? Une composition à l'esprit cinématique et un travail sur le traitement sonore, qu'il soit à base de samples, sous forme d'ambiance mélodique et harmonique, à base de sons naturels transformés…

Cet intérêt pour l'objet sonore vient des 3 années de cours de composition de musique électroacoustique, enseignées par **Pierre Boeswillwald**, dans les années 85.
Multi-instrumentiste amateur (Claviers, Guitare, Basse), Olivier Loridan compose chansons et musiques instrumentales, tout en exerçant son métier d'ingénieur du son, puis de responsable technique à Radio France.

À la suite d'une formation d'un an sur la Musique en M.A.O, animée par Jean-Louis Valéro, compositeur de musique de film français, Olivier Loridan collabore à divers projets artistiques dans les années 90. Il imagine et crée alors les univers sonores et musicaux de plusieurs créations théâtrales et courts-métrages d'animation : adaptation de *La Fuite à cheval très loin dans la ville* de Bernard-Marie Koltès, ***Wippil* de Sandrine Lecutiez**…

En février 2024, Olivier Loridan publie sur les plateformes le titre d'ouverture de l'album *Un orage sans larmes*, un projet de chansons à ce jour non finalisé. Ce morceau marque le point de départ d'un univers musical aux accents cinématographiques, oscillant entre électro et néoclassique.
Parmi les titres actuellement sortis, presque tous instrumentaux, des productions house, hip-hop et électronica côtoient quelques pièces pour piano et orchestre symphonique. Certains morceaux ont été et sont diffusés par plusieurs radios dans le monde, dans leur playlist ou dans leurs émissions.

En 2026, l'idée de rassembler plusieurs titres Electro naît. Cela se concrétisera par le projet de l'EP *Sound like a Beat* qui, loin d'être une compilation de singles, suit en six chapitres le parcours d'une idée musicale, depuis son apparition sous forme de souvenir ou de sensation jusqu'à son accomplissement dans l'énergie d'un beat.

Sound like a Beat, l'histoire en six chapitres

Piste 1 : REPLAY STORY TAPE 1

UNE IDEE, PLUSIEURS CHEMINS INATTENDUS



Mener un projet à deux, tenir compte de l'avis de l'autre : c'est ainsi qu'est né le projet de morceau *Replay Story*.

Une idée peut prendre plusieurs chemins. C'est ainsi qu'ont émergé les deux morceaux *Replay Story Tape 1* et *Replay Story Tape 2*.

Replay Story Tape 1 sort le 6 Novembre 2026, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**. D'un format Electronica et d'une courte durée de 1 minute 32, ce titre débute dans une couleur ambient pour éclore en son néoclassique et électronique.

Ce premier chapitre représente l'origine. Avant le rythme, avant la mélodie, l'idée musicale apparait sous la forme d'une simple intuition sonore.
Les nappes, lourdes et électroniques, accompagnées par un violoncelle à la ligne de basse lente et retenue, sont progressivement bouleversées par le motif bref et répété d'une section de cordes puis par des Tuttis d'orchestre.
Les premières lignes d'un récit s'amorcent ainsi dans *Replay Story Tape 1*.
Une même idée musicale peut emprunter plusieurs chemins. Ainsi commence l'histoire de l'EP *Sound like a Beat*.

Piste 2 : LE TEMPS DE REVER

CE BESOIN D'EVASION



Nous avons tous nos moments d'évasion, ce, créés par une activité bien à nous. Marcher, lire, dessiner, jouer un jeu vidéo, faire un puzzle, écrire (...) nous aide à nous échapper de nos tracas quotidiens et, mine de rien, nous transforme.
Pour le musicien indépendant, composer, jouer et, comme pour beaucoup, écouter de la musique, font partie de ces moments privilégiés. C'est cette idée qui a guidé l'écriture de *Le Temps de rêver.*

Le Temps de rêver est sorti le 18 Mars 2026, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**.
D'une durée de 2 minutes 26, ce titre offre une balade dans le monde de l'imaginaire sous un genre Electro-House old school.
Entre douceur et mouvement, les sons électroniques et les drums se mêlent aux textures plus acoustiques. La couleur du morceau se veut positive, aérienne et contemplative.

Ce deuxième chapitre représente l'étape de l'évasion. Avec *Replay Story Tape 1*, une idée est apparue, mais elle cherche encore sa direction. Cette idée prend vie dans le monde imaginaire et sonore de *Le Temps de rêver.*
Les activités qui nous passionnent nous offrent souvent ces moments d'évasion où le temps semble s'arrêter, le temps de rêver. Les sonorités acoustiques, vocales et électroniques accompagnent cette parenthèse dans le monde de l'imaginaire au fil d'une rythmique variée.
Le Temps de rêver est une respiration qui laisse aux idées le temps d'exister. Elles trouvent alors naturellement leur chemin dans le processus de création.

Piste 3 : SOUND LIKE A BEAT

UNE BASSE, UN RYTHME ELECTRO, UN RIFF DE GUITARE



Une basse, un rythme électro, un riff de guitare... Ca sonne comme un Beat !
S'accorder quelques moments de pianotage, balader ses doigts sur les cordes, bref, improviser apporte souvent l'idée musicale.
Sound like a Beat, est né à partir d'un motif rythmique joué sur la basse le temps de trouver le « bon son » en réglant les effets.

Sound like a Beat est sorti le 30 Octobre 2024, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**. D'un format House Old School et d'une durée de 2 minutes 26, ce titre est enjoué et radio-friendly. Le traitement rond et électronique du son de la basse électrique et de la guitare s'adapte à l'univers Electro.

Initialement créé comme un single indépendant, *Sound like a Beat* est devenu progressivement le centre artistique de l'EP éponyme.
Ce troisième chapitre est le point charnière de l'EP, le moment où l'on comprend ce que cette idée musicale est en train de devenir, avant de poursuivre son chemin vers son accomplissement.
Après les atmosphères introductives de *Replay Story Tape 1* et *Le Temps de rêver*, *Sound like a Beat* fait entrer le voyage dans le mouvement et la Dance. Il annonce la recherche du beat qui se poursuivra jusqu'à l'aboutissement final.
Ca sonne comme un Beat...

Piste 4 : VALENTINE THEME (short version)

UN SIMPLE PROJET



Quand un simple projet peut déclencher l'idée musicale ...
Pour un devoir universitaire, ma fille et une de ses camarades devaient écrire un texte de rap sur un thème donné. Plutot que d'utiliser une musique libre de droit, je leur ai proposé de composer la musique de support de leur rap.

Valentine Thème (Short Version) sort le 6 Novembre 2026, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**. *Valentine Thème (Short Version)*, d'une durée de 2 minutes et 9 secondes, est un morceau instrumental Hip Hop. L'écriture est différente des autres morceaux, les mélodies et notes jouant sur une base de samples transformés et retravaillés.

Ce quatrième chapitre représente l'équilibre du rythme et de l'émotion. Après l'impulsion apportée par *Sound like a Beat*, le voyage marque une pause plus intime avec *Valentine Thème (Short Version)*. L'idée musicale prend une dimension plus personnelle en poursuivant son évolution entre énergie rythmique et sensibilité mélodique.
Ses sonorités Hip-Hop teintées d'easy-listening et la douceur du groove offrent un moment de respiration au cœur de l'EP.
Valentine Thème apporte à l'idée musicale un espace où rythme et émotion avancent ensemble.

Piste 5 : POP UP THE MEMORY

LE SOUVENIR D'UNE MELODIE



Une mélodie jouée au synthé pendant que ma fille transformait le son avec un filtre à résonance. Une tentative d'enregistrement infructueuse. Je me rendais alors compte que le disque dur était HS, balayant avec lui quelques projets et sons qui, bien sur n'avaient pas été sauvés ailleurs...
Cette mélodie revient en mémoire, *Pop up the Memory*.

Pop up the Memory sort le 6 Novembre 2026, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**. D'un format House Old School à 126 BPM et d'une durée de 2 minutes 41, ce titre est radio-friendly. La ligne mélodique chantante est jouée par deux synthés hyper modulés par un filtre à résonance.

Ce cinquième chapitre représente le souvenir retrouvé. Après avoir forgé son identité et son équilibre, l'idée musicale retrouve une partie de son histoire avec *Pop up the Memory*.
En réponse à une intro très courte où le Beat se met en place, une mélodie resurgit comme revenue d'une mémoire oubliée. Elle apporte un nouvel éclairage au voyage musical et l'entraine vers un univers plus riche en sonorités électroniques.
Le souvenir est dans la mélodie, le présent est dans le beat.

Piste 6 : REPLAY STORY TAPE 2

LE MEME DEPART, UNE AUTRE DESTINATION

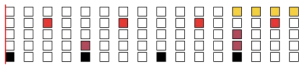


Mener un projet à deux, tenir compte de l'avis de l'autre : c'est ainsi qu'est né le projet de morceau *Replay Story*.

Une idée peut prendre plusieurs chemins. C'est ainsi qu'ont émergé les deux morceaux *Replay Story Tape 2* et *Replay Story Tape 1*.

Replay Story Tape 2 sort le 6 Novembre 2026, sur les plateformes de streaming musical, et en achat sur **Bandcamp**. D'une durée de 3 minutes et 8 secondes, ce titre débute dans une couleur ambient pour éclore dans le genre House avec une teinte synthware marquée.

Ce sixième chapitre représente l'aboutissement. Le voyage touche à sa fin et l'idée musicale trouve enfin sa forme définitive.
Les nappes lourdes et électroniques, accompagnées d'une ligne de basse lente et retenue jouée au violoncelle, progressivement rejointes par le motif bref et répété d'une section de cordes, rappellent les premiers instants de *Replay Story Tape 1*. Mais entre-temps, l'idée musicale a parcouru son chemin : partie d'une simple atmosphère sonore, elle a trouvé son identité, son équilibre, sa mémoire et finalement son beat. Une même idée musicale peut emprunter plusieurs chemins. Ainsi s'achève l'histoire de l'EP *Sound like a Beat*.
Le rythme est la preuve qu'une idée est devenue réelle.



Une même idée musicale peut emprunter plusieurs chemins. Ainsi s'achève l'histoire de l'EP *Sound like a Beat*.
Tout s'accorde enfin sur un même rythme.

L'EP *Sound like a Beat* réunit trois singles déjà publiés et trois compositions inédites. L'EP s'ouvre avec *Replay Story Tape 1* et se referme avec *Replay Story Tape 2*, deux morceaux partageant une même origine musicale avant d'évoluer dans des directions différentes.



Replay Story Tape 1 (Original Mix)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Electronica - Cinématique
Durée :	01:32
Tempo :	119 BPM
ISRC :	CALVP2649139
UPC Morceau :	991061262943
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer

Site web · Email



Le Temps de rêver (Original Mix)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Electro - House
Durée :	02:26
Tempo :	119 BPM
ISRC :	CAHQJ2685773
UPC Morceau :	991043056546
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer | Tidal | Pandora | Qobuz | iHeartRadio

Site web · Email



Sound like a Beat (Original Mix)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Electro - House
Durée :	02:26
Tempo :	126 BPM
ISRC :	CALVP2494237
UPC Morceau :	055855896087
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer | Qobuz | iHeartRadio | Pandora | Tidal

Site web · Email



Valentine Thème (Short Version)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Hip-Hop
Durée :	02:09
Tempo :	91 BPM
ISRC :	CALVP2649140
UPC Morceau :	991061262943
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer

Site web · Email



Pop Up the Memory (Original Mix)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Electro - House
Durée :	02:41
Tempo :	126 BPM
ISRC :	CALVP2649141
UPC Morceau :	991061262943
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer

Site web · Email



Replay Story Tape 2 (Original Mix)

Auteur-Compositeur : Olivier Loridan

Genre :	Electro - House
Durée :	03:08
Tempo :	119 BPM
ISRC :	CALVP2649142
UPC Morceau :	991061262943
UPC Album Lié :	991061262943

Spotify | Apple Music | YouTube | Amazon Music | Bandcamp | Deezer

Site web · Email

Sound like a Beat est un EP qui explore la manière dont une sensation, un souvenir, une mélodie finissent toujours par trouver leur chemin, puis leur rythme.

Diffusion et contact

Plusieurs titres d'Olivier Loridan ont été et continuent d'être diffusés par des radios et webradios en France, au Canada, aux Etats-Unis, en Afrique du Sud, en Nouvelle-Zélande ainsi que dans plusieurs pays européens..

Quelques radios ayant diffusé les morceaux d'Olivier Loridan

ÉMISSIONS & PODCASTS

The Freya Show - Surrey Hills Community Radio (GB) · The Mainstream with Brett Maybee (US) · The Music Machine - Apple FM (GB)

RADIOS FM / DAB+

CFRU 93.3FM (CA) · CHLY (CA) · CKMS Radio Waterloo (CA) · Radio BALLADE (FR) · Radio Ourthe Amblève (BE) · RCN (FR) · RDU 98.5 FM (NZ)

WEBRADIOS

ELECTRO radio (FR) · Hot Wax Radio (US) · Radio Anytime (BE) · Radio TFSC (DE) · SLE Radio (GB) · UbuntuFM (ZA)



Contact & Réseaux

Email : contact@olivier-loridan.fr

Site Officiel : https://olivier-loridan.fr

Contact | Accès diffuseurs

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'EP SOUND LIKE A BEAT !

FAITES VOTRE BEAT



Dans l'univers musical du EP *Sound like a Beat*, tout commence par une idée, une impression, ou une mélodie, avant de devenir Rythme.

A votre tour de créer le votre !

ACCENT															
HH															
CLAP															
SNARE															
KICK															

LECTURE EFFACER BEAT TYPE BASSE : OFF

Cliquez pour composer.

POUR JOUER AU MINI-JEU SOUND LIKE A BEAT !